

ACTA JUNTA ADMINISTRATIVA No. 18

En Cúcuta al primer día (01) del mes de Marzo de 2022, siendo las 02:30 p.m. se reunieron presencialmente en la sala de juntas de Cerámica Italia - Centro de negocios (*Hotel Holiday inn*), la Asamblea General Ordinaria de la FUNDACION CERAMICA ITALIA. La convocatoria fue realizada por la representante legal, Sra. Piedad Valero Mora, mediante correo electrónico el día 15 de febrero de 2022, efectuada a todos los miembros de la Fundación.

El orden del día formulado fue el siguiente:

1. Verificación Quórum
2. Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea
3. Informe del Representante Legal de la Fundación Cerámica Italia
4. Informe del Revisor Fiscal
5. Estudio y aprobación de los Estados Financieros al cierre año 2021
6. Elección de la Junta Administradora período 2022
7. Elección Revisor Fiscal período 2022
8. Proposiciones y varios
9. Compromisos para el periodo 2022
10. Aprobación del Acta

El Orden del Día formulado se desarrolló así:

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

Se verificó la presencia de los siguientes miembros de la Fundación Cerámica Italia existiendo un Quorum de asistencia para la reunión, la junta administrativa puede deliberar y decidir legalmente:

El señor David Ararat Mafla Presidente de la Fundación Cerámica Italia.

Las señoras: Piedad Valero de Salgar, Marleny Mafla de Ararat, Yolanda de Colmenares, Martha de Colmenares y Gilma Gómez Jaime.

Asistieron: Revisor Fiscal la Dra. Tilcia Bayona, Contadora Liana Padilla y el coordinador de la Fundación Christian Becerra Mathleú

Existiendo Quórum para la reunión, la Asamblea puede deliberar y decidir legalmente.

2. ELECCIÓN DEL PRESIDENTE Y SECRETARIO DE LA ASAMBLEA

Por unanimidad se eligió al Doctor David Ararat Mafla como Presidente de la reunión y a la Sra. Gilma Gomez Jaime como secretaria.

3. INFORME DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN CERÁMICA ITALIA.

La Sra. Piedad Valero Mora, Representante Legal de la FUNDACION CERAMICA ITALIA, presentó el Balance Social 2021 previamente enviado a cada uno de los miembros de la fundación para su conocimiento:

BALANCE SOCIAL AÑO 2021 – FUNDACIÓN CERÁMICA ITALIA

La FUNDACION CERAMICA ITALIA constituida mediante E.P. 1853 en junio de 2003 de la Notaría Segunda de Cúcuta, entidad sin ánimo de lucro, con domicilio en la Avenida 5 #9- 25 Barrio Centro de la ciudad de Cúcuta, creada por la Sociedad CERAMICA ITALIA S.A., bajo el objeto social de promover el desarrollo de la educación y la cultura en la región.

El Balance social comprendido entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2021 se realizó gracias al apoyo del Doctor David Ararat presidente de la Fundación Cerámica Italia y de Cerámica Italia S.A., a la Revisora Fiscal la Doctora Tilcia Bayona, a Liana Padilla Palomino y Juan José Galvis – equipo de contabilidad, a la Gerente de Desarrollo Organizacional Doctora Martha Cecilia Mosquera, al asesor Jurídico el Doctor Luis Fernando Luzardo, a la junta directiva de la Fundación Cerámica Italia, al coordinador de la Fundación Christian Arley Becerra Mathiéu y al personal del Teatro Zulima.

1. PROGRAMAS CULTURALES: MIÉRCOLES DE CULTURA, CULTURIZATE CON EL TEATRO ZULIMA & GALERÍA VIRTUAL ZULIMA

Para el año 2021 el programa Miércoles de cultura en conjunto con el programa aiterno de Culturízate con el Teatro Zulima logro una bolsa común sobre un valor superior a los veinte millones de pesos (*ver tabla 1*) gracias a la gestión de la Junta directiva y la coordinación en las postulaciones a convocatorias públicas culturales y a la gestión con las entidades privadas.

EMPRESA/ENTIDAD PROMOTORA CULTURAL	VALOR
SERVICIO FARMACÉUTICO IPS - LADMEDIS	\$ 3.000.000
CAJA DE COMPENSACIÓN - COMFANORTE	\$ 5.000.000
COMPORTE LO QUE SOMOS – MINISTERIO DE CULTURA	\$ 5.000.000
PROYECTOS INDEPENDIENTES – ALCALDÍA DE CÚCUTA	\$ 8.162.983
TOTAL	\$ 21.162.983

Tabla 1. Entidad promotora Cultural de apoyo al Teatro Zulima

1.1. PROGRAMA CULTURIZATE CON EL TEATRO ZULIMA

A través de una transmisión semanal en la plataforma de Instagram, Facebook live y youtube, de 40 minutos aproximadamente se llevaron a cabo un total de 20 ediciones (ver tabla 2) iniciando en el mes de enero y finalizando en el mes de Octubre donde se emprendió la gestión por la reactivación el icónico programa cultural del Teatro Zulima.

CULTURIZATE CON EL TEATRO ZULIMA			
ITEM	ARTISTA	FECHA	ASISTENTES
1	Eduardo Esteban Pérez León - Docente	21/01/2021	42
2	Alex Brahim- Director Fundación EL PILAR	04/02/2021	71
3	Joseph Payares - Joseph Dance Academy	18/02/2021	42
4	Marleny Mafla de Ararat- Empresarios por la educación (EXE)	04/03/2021	96
5	Belén de Román - Artista	11/03/2021	91
6	Rosa Julia Carillo Fernández - ROKA (Pintora)	18/03/2021	100
7	Gloria Calad - Ex gerente del Banco de la Republica	08/04/2021	81
8	Rafael Lemus - Músico	15/04/2021	157
9	Beto Menezes - Presentador	22/04/2021	174
10	Naid Ascanio - Cantante	29/04/2021	224
11	Trinidad Pacheco - Ballet Parque	06/05/2021	143
12	Jaime Hernández Suarez - Músico (Pianista clásico)	13/05/2021	210
13	Manuel Jose Vargas - Orquesta Mágica	20/05/2021	190
14	Rebeca Franco - Las cerezas de cristal grupo musical	27/05/2021	145
15	Olga Patricia Omaña - Secretaria de cultura municipal Cúcuta	20/08/2021	128

16	Juan Carlos Uribe Sandoval- Secretario de cultura departamental	26/08/2021	161
17	Julio Garcia Herreros - Director Biblioteca Publica Julio Perez Ferrero	09/09/2021	114
18	Jaime Buenahora - Exmiembro del Congreso de la Reública e Historiador nacional	23/09/2021	97
19	Jose Luis Acero- Gerente del Proyecto Celebración Bicentenario 2021	30/09/2021	146
20	Juan Pabon Hernandez - Expresidente de la Academia de historia de Norte de Santander	14/10/2021	132

Total asistentes web:

2544 personas

Tabla 2. Capítulos de "Culturízate con el Teatro Zulima"

Si bien, el programa CULTURIZATE CON EL TEATRO ZULIMA es de carácter virtual, a través de este se dio a conocer a la ciudadanía en general de todos los avances de grandes programas departamentales como "Empresarios x Educación", "Programas de estímulos municipales", "Programas y talleres de cultura departamental", "Celebración del Bicentenario de la constitución de Cúcuta 1821", entre otras temáticas que mantuvo un público expectante y al cual en la última transmisión llevada a cabo con el Ingeniero Juan Pabón Hernández se dio a conocer la REACTIVACIÓN CULTURAL DEL TEATRO ZULIMA con el icónico programa MIERCOLES DE CULTURA.

1.2. PROGRAMA MIERCOLES DE CULTURA

Para esta edición especial del programa base del Teatro Zulima, se buscó reactivar presencialmente la cultura en el Teatro Zulima con la participación de 10 artistas/agrupaciones regionales, contando con una asistencia de 2219 personas (ver tabla 3).

MIERCOLES DE CULTURA 2021 - REACTIVACIÓN TEATRO ZULIMA	
EVENTO	ASISTENCIA
ENTRE DOS TIERRAS - JOVENES ARCOS ENSAMBLE MIERCOLES 20 OCTUBRE	162
UN LEGADO CARIBEÑO - HIJOS DEL CUJÍ MIERCOLES 03 NOVIEMBRE	278
LA DIOSA BACHUE - SEMILLERO INCRESCENDO MIERCOLES 10 NOVIEMBRE	245



5429

EL LAGO DE LOS CISNES - F. BALLET CÚCUTA MIÉRCOLES 17 NOVIEMBRE	343
MI MUNDO ES LATINO - DEIBY DANCE MIÉRCOLES 01 DICIEMBRE	384
UN TRA TRE TRIO DE NIÑOS EN EL ZULIMA LUNES 06 DICIEMBRE	41
CORTOMETRAJES DE PIPAS & TAREA - FRONTERA FILMS JUEVES 09 DICIEMBRE	130
GRABACIÓN CONCIERTO PAOLO ALVAREZ VIERNES 10 DICIEMBRE	13
BALLET DECEMBRINO - BALLET FOLKLORICO FUSION MIÉRCOLES 15 DICIEMBRE	180
CONCIERTO INSTITUCIONAL 2021 - ORQUESTA SINFONICA JUVENIL MIÉRCOLES 22 DICIEMBRE	443
TOTAL ASISTENTES:	2219

Tabla 3. Presentaciones de MIÉRCOLES DE CULTURA "Reactivación Teatro Zulima"

De esta edición especial del programa, cabe resaltar que gracias a la convocatoria de estímulos "Proyectos Independientes" de la alcaldía municipal de Cúcuta se logró convenir que para cada una de las presentaciones se contaba con acceso de cortesía a todos los niños y jóvenes que se acreditaran como estudiantes de la ciudad de Cúcuta y su área metropolitana, incentivando así la participación y vivencia de nuestra cultura en las comunidades estudiantiles.

1.3. GALERÍA VIRTUAL ZULIMA

La Fundación Cerámica Italia apoya a los artistas y en especial a los Norte Santandereanos para que se sientan motivados y valorados promoviendo espacios de expresión, exhibición y promoción de su arte, para que así continúen despertando sentimientos y promoviendo las artes plásticas en todas las edades y que esta forma de expresión artística no se pierda en el tiempo si no que tome aún más fuerza en las nuevas eras marcadas por los avances tecnológicos.

1RA GALERÍA VIRTUAL ZULIMA	
NOMBRE DEL ARTISTA	NOMBRE DE LA OBRA
Wilmer Jose Ramón Zambrano	Líneas de unión
Nelson Enrique Moncada Sepúlveda	Vestigios
Zulay Contreras	A choice
Marlon Omar villamizar yañez	Caminantes de domingo por el Gran Douret
Hender Jhovany Niño Higuera	Ausencia
Noemi Esperanza Vega Manzano	Frutos-Fresa (Tríptico) -Serie Elementos
Rosa Delia Duarte Leal	El forastero y migración
Edinson peñaranda Peñaranda	La Visita
Leomary Tatiana Rueda Arias	Once
Ángel Eduardo Machuca Martínez	Un cielo y medio falso
Jesús Enrique Vargas Acevedo	Aborigenia
Mario Nel Izquierdo Sandoval	Naturaleza en movimiento
María Belén Hernández de Román	Maquinismo
Rosa Julia Carrillo Fernández	Palenquere
Jorge Hernández Vega	Columnas arquitectónicas de Fashions
TOTAL ARTISTAS:	15

Tabla 4. Artistas seleccionados "1ra Galería Virtual Zulima"

De acuerdo con lo anterior, la Fundación Cerámica Italia en miras de la baja promoción departamental a los artistas de la expresión de artes plásticas, asumió el reto de crear la 1RA GALERÍA VIRTUAL ZULIMA donde desde la página web www.fundacionceramicaitalia.org se recreó en realidad virtual el tercer piso del teatro Zulima destinado para galerías de arte, contando con una convocatoria que reunió a 43 artistas desde lo empírico hasta lo profesional y de los cuales se seleccionaron 15 para la primera galería virtual (ver tabla 4).

2. PROGRAMAS Y/O APOYO A LA EDUCACIÓN.

La Fundación Cerámica Italia ve la educación como la clave para la construcción de sociedades más equitativas que transmitan conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar; es por ello, que durante el año 2021 se centró en apoyar los procesos educativos y de gestión social de la Compañía Cerámica Italia y su respectivo equipo de Geología y minas (desde los planes de gestión social mineros). Desde la Fundación se trabajó como:



- ✓ Co-organizador de los voluntariados desarrollados en la Vereda de Agua linda del Municipio Los Patios (Mina Támesis) y en el municipio de Sardinata (Mina Cerámica Italla).
- ✓ Gestores de capacitación no formal al igual que acciones de educación ambiental (dando a conocer la importancia del reciclaje por medio de actividades de reciclaje en las zonas).
- ✓ Gestores de 3 jornadas de siembra y embellecimiento de las zonas verdes o parques infantiles de Agua linda del Municipio Los Patios (Mina Támesis) y en el municipio de Sardinata (Mina Cerámica Italla).

Así mismo, aportó en la co-organización logística del **IV FORO DEPARTAMENTAL BOSQUE SECO TROPICAL** desarrollado en el Teatro Zulima el día 30 de octubre de 8am a 10am que contó con la participación del Instituto Educativo La Garita (organizador principal) y las distintas entidades ambientales de orden municipal y departamental.

Por otra parte, la Fundación reactivó su programa **JUGUEMOS AL TEATRO** con el objetivo de transmitir expresiones artísticas a cerca de 50 niños/as quienes hacen parte como hijos de los empleados de la empresa privada Viviendas y Valores S.A. Esta actividad dio a conocer la reseña histórica y patrimonial del Teatro Zulima, y se finalizó con la planeación y puesta en escena de una actividad teatral; infundiéndolo así a través de las emociones conocimientos de la cultura regional.

Ahora bien, como nueva implementación en fomento de la educación para el año 2021, se planificó, organizó y ofertó desde la Junta directiva y con el apoyo de la gestora cultural Silvana Pineda Afanador (Orquesta Sinfónica Juvenil de Cúcuta) el **CURSO DE PIANO EN EL ZULIMA** que como prueba piloto se realizó a los inscritos una clase virtual de manera teórica (para conocer la importancia del Piano en la vida de los artistas con su respectivo cuidado) y una clase presencial desde tarima del teatro Zulima (para conocer las partes del piano, la postura, al igual que algunas técnicas de toque del teclado). Este curso lastimosamente, debido al incremento de contagios por COVID-19 que vivía la ciudad de Cúcuta entre el mes de junio y el mes de agosto tuvo que ser cancelado y proyectado para retomarse en el año 2022.

3. USO DEL TEATRO ZULIMA PARA FORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA.

Desde la Fundación Cerámica Italla se aprobó el préstamo del Teatro Zulima en gratuidad para llevar a cabo un evento educativo y un evento cultural los cuales fueron:

- ✓ Préstamo Para Grabación de tres programas culturales del CANAL TRO.
- ✓ Préstamo para la conferencia educativa de cierre del IV Foro ambiental "Bosque seco tropical" de la Institución Educativa La Garita.

De la misma manera, se generó el préstamo del Teatro bajo tarifas preferenciales para presentaciones culturales de orden departamental tales como:

- ✓ XII Festival Internacional "LA FIESTA DEL TEATRO" – Organizado por FRONTERA AIRE
- ✓ Premios VIVE NUESTRA MÚSICA – Organizado por el CANAL TRO
- ✓ Ballet EL LAGO DE LOS CISNES – Organizado por la Fundación Ballet de Cúcuta
- ✓ Quinquenios Gobernación Norte de Santander – Organizado por la Gobernación
- ✓ Ensayos de la Sinfónica Nacional para la celebración del BICENTENARIO DE R. COLOMBIA.

4. INVERSIÓN Y ESTADÍSTICAS DEL TEATRO ZULIMA.

FECHA	CONCEPTO	TOTAL
29/04/2021	VIDRIO PUERTA Y ESPEJOS BAÑO TEATRO ZULIMA	\$ 520.000
06/10/2021	UPS INTERACTIVA 2000VA CABINA TEATRO ZULIMA	\$ 462.000
14/10/2021	ADHESIVOS BIOSEGURIDAD AUDITORIO TEATRO ZULIMA	\$ 592.200
28/10/2021	KITS PRIMEROS AUXILIOS TEATRO ZULIMA	\$ 1.181.025
TOTAL		\$ 2.755.225

Tabla 5. Inversión Teatro Zulima 2021

Se realizaron gastos de mantenimiento del Teatro y adecuaciones locativas por el valor de: \$8.777.926

4.1. Eventos Realizados en el Teatro Zulima 2021

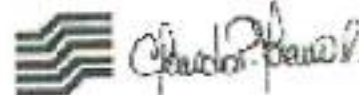
Durante el año 2021, el año de la reactivación económica y cultural luego del periodo crítico de pandemia, se llevaron a cabo 60 eventos desde corporativos, académicos y artes escénicas con un total de público asistente de 19.204 personas (ver tabla 5) cumpliendo todas las medidas de bioseguridad.

Nº	FECHA	NOMBRE DEL EVENTO	ORGANIZADOR DEL EVENTO	ASISTENTES
1	27/03/2021	GRABACION VIDEO ARTISTICO CORPORACION	CORPORACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE	20

		DINCO	LAS COMUNIDADES	
2	16/04/2021	GRADOS DE PREGRADO FESC	FUNDACION DE ESTUDIOS SUPERIORES COMFANORTE	210
3	18/05/2021	GRABACION BALLET CULTURAL DE CUCUTA	FUNDACION BALLET DE CUCUTA	60
4	12/06/2021	PRESENTACION INFANTIL Y JUVENIL BALLET DE CUCUTA	FUNDACION BALLET DE CUCUTA	210
5	01/08/2021	GRADOS JORNADA MAÑANA CORPORACION SIN FRONTERAS CUCUTA	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	210
6	01/08/2021	GRADOS JORNADA TARDE CORPORACION SIN FRONTERAS CUCUTA	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	210
7	15/08/2021	GRADOS JORNADA MAÑANA CORPORACION SIN FRONTERAS CUCUTA	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	210
8	05/09/2021	GRADOS JORNADA MAÑANA CORPORACION SIN FRONTERAS	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	355
9	24/09/2021	GRADOS ODONTOLOGIA UNIVERISDAD ANTONIO NARIÑO	UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO	355
10	27/09/2021	QUINQUENIOS GOBERNACION NORTE DE SANTANDER	GY SOLUCIONES LOGISTICAS Y EVENTOS	355
11	30/09/2021	GRADOS JORNADA MAÑANA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR	355
12	30/09/2021	GRADOS JORNADA TARDE UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR	UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR	355
13	02/10/2021	ENSAYOS SINFONICA NACIONAL - BICENTENARIO	ASOCIACION NACIONAL DE MUSICA SINFONICA	120
14	03/10/2021	ENSAYOS SINFONICA NACIONAL - BICENTENARIO	ASOCIACION NACIONAL DE MUSICA SINFONICA	120
15	07/10/2021	XVI ENCUENTRO DE LA JURIDISCIION CONSTITUCIONAL	911 PRODUCCION DE EVENTOS	355
16	08/10/2021	XVI ENCUENTRO DE LA JURIDISCIION CONSTITUCIONAL	911 PRODUCCION DE EVENTOS	355
17	09/10/2021	SUPER SABADO GANO EXCEL	GANO EXCEL S.A	300

18	11/10/2021	GRABACION PRESENTACIONES CULTURALES TRO	CANAL TRO	60
19	12/10/2021	GRABACION PRESENTACIONES CULTURALES TRO	CANAL TRO	60
20	13/10/2021	GRABACION PRESENTACIONES CULTURALES TRO	CANAL TRO	60
21	15/10/2021	GRADOS DE PREGRADO FESC	FUNDACION DE ESTUDIOS SUPERIORES COMFANORTE	355
22	19/10/2021	CONDECORACIONES CENS 69 AÑOS	MARKETAUDIO	350
23	20/10/2021	MIERCOLES DE CULTURA "JOVENES ARCO"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	162
24	30/10/2021	IV FORO DEPARTAMENTAL SOBRE BOSQUE SECO TROPICAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA GARITA	150
25	03/11/2021	MIERCOLES DE CULTURA "HIJOS DEL CUJÍ"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	278
26	04/11/2021	FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO - CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	200
27	05/11/2021	FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO - CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	200
28	06/11/2021	FESTIVAL MAMBO STEP	ACADEMIA DE BAILE MAMBO STEP	355
29	07/11/2021	GIRA NACIONAL - BALLET RUSO	SHOW ARTS EVENTOS	180
30	10/11/2021	MIERCOLES DE CULTURA "INCRESCENDO"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	245
31	12/11/2021	FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO - CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	250
32	13/11/2021	EL LAGO DE LOS CINES - BALLET DE CÚCUTA	FUNDACION BALLET DE CÚCUTA	530
33	14/11/2021	FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO - CÚCUTA	CORPORACION CULTURAL FRONTERA AIRE	300
34	17/11/2021	MIERCOLES CULTURA "F. BALLET CÚCUTA"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	343
35	18/11/2021	CAPACITACIÓN REGIONAL COACHES - ZOE	ZOE COACHS MUNDIALES	530
36	19/11/2021	DEIBY DANCE BACHATA	ACADEMIA DEIBY DANCE	530

37	20/11/2021	GRADOS UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	530
38	25/11/2021	PREMIOS VIVE NUESTRA MUSICA	CORPORACION ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	530
39	26/11/2021	GRADOS CENTRO INFANTIL MAGIC	CENTRO INFANTIL MAGIC	450
40	26/11/2021	GRADOS COLEGIO DOMINGO SAVIO	COLEGIO DOMINGO SAVIO	250
41	28/11/2021	GRADOS CEGESAN	COLEGIO CEGESAN CÚCUTA	530
42	01/12/2021	MIERCOLES DE CULTURA "DEIBY DANCE"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	384
43	02/12/2021	TODO UN LOKILLO RENOVADO	611 LOGISTIC EVENTOS	400
44	03/12/2021	GRADO COLEGIO CLAUDA MARIA PRADA	COLEGIO CLAUDA MARIA PRADA	530
45	03/12/2021	ENCUENTRO DE ODONTOLOGÍA - DX DENTAL	DX DENTAL 3D CÚCUTA	530
46	04/12/2021	SERENATA A MI PUEBLO - TRO	CORPORACION PARA EL DESAROLLO INTEGRAL DE LAS COMUNIDADES	530
47	05/12/2021	GRADOS JORNADA MAÑANA CORPORACIÓN SINFRONTERAS	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	530
48	05/12/2021	GRADOS JORNADA TARDE CORPORACIÓN SINFRONTERAS	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	530
49	06/12/2021	MIERCOLES DE CULTURA "RECITAL INFANTIL"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	41
50	07/12/2021	GRADOS CORPORACIÓN SINFRONTERAS	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	530
51	09/12/2021	MIERCOLES DE CULT. CORTOMETRAJE FRONTERA FILMS	FUNDACION CERAMICA ITALIA	130
52	10/12/2021	GRADOS COLEGIO FE Y ALEGRIA	COLEGIO FE Y ALEGRIA	530
53	10/12/2021	MIERCOLES DE CULTURA "GRABACIÓN CONCIERTO PAOLO ALVAREZ"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	13
54	15/12/2021	MIERCOLES DE CULTURA "BALLET FUSIÓN NAVIDEÑO"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	180



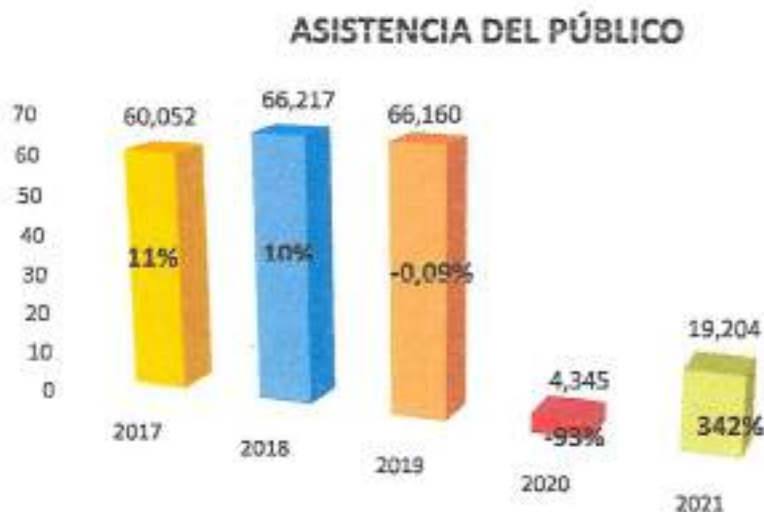
5429

55	17/12/2021	STAND UP COMEDY - DIEGO CAMARGO	JOHANNA NAVARRO CAMARGO - EVENTOS	350
56	18/12/2021	EVENTO GANO EXCEL SA	GANO EXCEL S.A	530
57	19/12/2021	LA CENICIENTA - GOLDEN BALLET CÚCUTA	GOLDEN BALLET CÚCUTA	380
58	21/12/2021	GRADOS CORPORACIÓN SIN FRONTERAS	CORPORACION EDUCATIVA SIN FRONTERAS	530
59	22/12/2021	MIERCOLES DE CULTURA "CONCIERTO SINFONICA JUVENIL"	FUNDACION CERAMICA ITALIA	443
60	30/12/2021	GRADOS EDUNORTE	INSTITUTO EDUCATIVO EDUNORTE	530
CANTIDAD:		60 EVENTOS	TOTAL ASISTENTES 2021:	19204

Tabla 6. Eventos Teatro Zulima 2021.

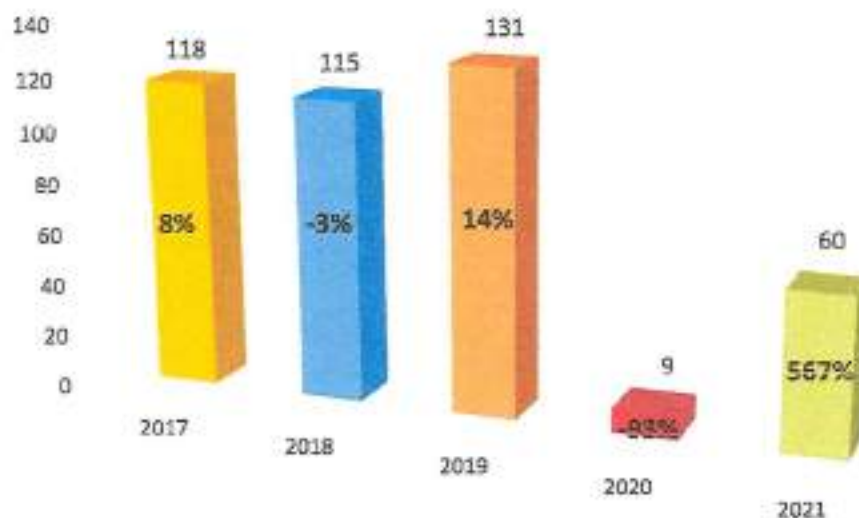
El Teatro Zulima vivió tres etapas de aforos debido a los protocolos de bioseguridad y a las medidas de salubridad dadas desde el ministerio de salud; donde, del periodo de enero a julio se permitía la asistencia como máximo del 30% aforo (215 personas), del periodo de agosto a octubre se permitió el 50% de aforo y los dos últimos meses del año se dio autorización del 75% aforo lo que equivale a un total de 530 personas por evento.

4.2. Informe estadístico general del Teatro Zulima 2021



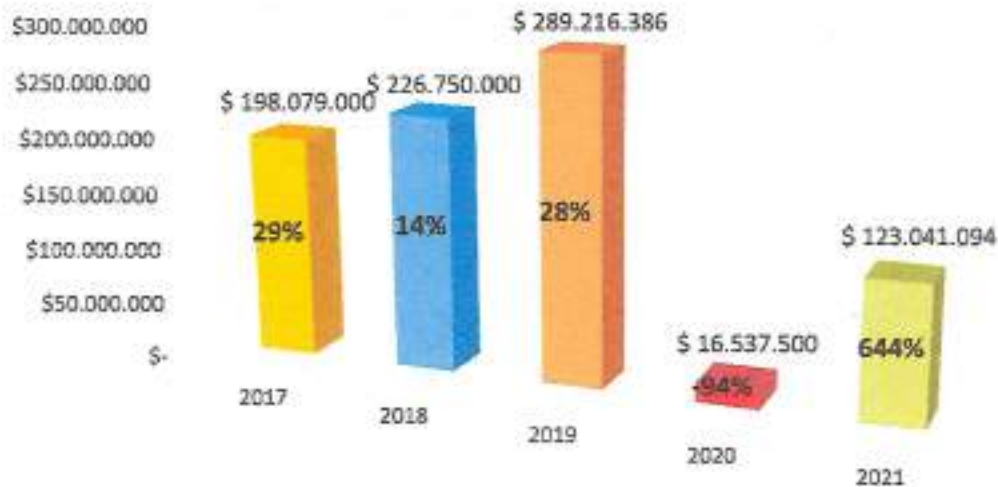
El análisis de la variable asistencia del público al Teatro Zulima en los últimos 5 años permite evidenciar que el año 2018 fue el año con la mayor cantidad de flujo de personas incrementándose en un 10% aproximadamente con respecto al año inmediatamente anterior (2017); también se analiza que para el año 2019 se percibe una ligera disminución del 0,09% en comparación al 2018; así mismo, se logra evidenciar como la situación sanitaria del covid-19 en el 2020 afectó notoriamente esta variable dado a las diversas restricciones de eventos públicos, viéndose reflejada en una disminución del 93% y finalmente, se determina que gracias a las diversas flexibilidades de aforo para la re activación de eventos públicos se logró aumentar la asistencia en el 2021 con respecto al 2020 en un 567%.

CANTIDAD DE EVENTOS



El análisis de la cantidad de eventos realizados en el teatro en los últimos 5 años permitió determinar que, durante los años 2017, 2018 y 2019 la cantidad fue similar, sin embargo 2019 fue el año con mayor número de eventos celebrados en el teatro con un total de 131 y un porcentaje de incremento del 14% con respecto al año inmediatamente anterior (2018) en el cual se desarrollaron 115. Así mismo, se evidencia la poca cantidad de eventos realizados en el 2020 debido a la crisis sanitaria que conllevó al cierre de establecimientos y a la prohibición de eventos públicos. Por último, se observa que la reactivación que se inició a partir del mes de OCTUBRE 2022 permitió que la cantidad de eventos incrementara un 567% comparándola con el 2020, con un total de 60 encuentros llevados a cabo en las instalaciones del teatro cumpliendo las normas impuestas y los protocolos de bioseguridad.

INGRESOS POR ALQUILER



La realización del análisis comparativo de ingresos por alquiler del Teatro Zulima de los últimos 5 años permite determinar que en el año 2019 se registró la mayor cantidad de ingresos por dicho concepto con un aumento del 28% con respecto al 2018; también se hace notorio que los ingresos del 2020 fueron demasiado bajos con respecto a los años anteriores con un 94% de disminución comparado con el 2019 dado a la crisis sanitaria del covid 19 y finalmente, se analiza que con respecto al 2020 en el 2021 se logra aumentar los ingresos por alquiler del teatro en un 644% y un total en términos monetarios de \$123.041.094.

5. VARIOS

5.1. APOYOS CERÁMICA ITALIA S.A.

La empresa Cerámica Italia S.A. reitera una vez más el total apoyo a la fundación con una persona de planta para el desarrollo de la labor administrativa, con dos aprendices SEÑA para el apoyo en procesos de atención, mercadeo y publicidad del Teatro Zulima; al igual que la disposición de sus profesionales para atender inquietudes que pueden surgir; además del funcionario administrativo que lleva nuestra contabilidad y la Revisoría Fiscal.

Damos agradecimientos especiales al Dr. David Ararat Mafla (Presidente Cerámica Italia), a la Dra. Martha Mosquera González (Gerente Desarrollo Organizacional Cerámica Italia) y la Dra. Magdalena Santiago Galvis (Directora Formación, Desarrollo y Cultura Organizacional



Cerámica Italia) por el acompañamiento e invitación de vinculación de la Fundación a los procesos de gestión social y cultura organizacional de la compañía; así mismo, agradecemos a Don Felix Caceres Lyons (Administrador de protección industrial Cerámica Italia) por el apoyo brindado durante todo el año 2021 en los procesos de seguridad del Teatro Zuiima.

PIEDAD VALERO MORA
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN CERÁMICA ITALIA

4. INFORME DEL REVISOR FISCAL

Una vez socializado el balance social, procede la Doctora Tilia Bayona a presentar su respectivo dictamen de revisoría fiscal a la junta administradora.

DICTAMEN DE REVISOR FISCAL

A la Junta Administradora de la Fundación Cerámica Italia

San José de Cúcuta, Febrero 28 de 2021

1. Informe Sobre los Estados Financieros: He examinado los estados financieros básicos de la Fundación Cerámica Italia al 31 de Diciembre del año 2021, preparados conforme al Anexo 3 del Decreto 2420 de 2015, el cual es congruente en todo aspecto significativo, con las Normas de información Financiera para Grupo 3, y comprenden el Estado de la Situación Financiera, el Estado de Resultados, Estado de cambios en el patrimonio, Estado de Flujo de Efectivo y las Notas Explicativas de los Estados Financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

2. Responsabilidad de la Administración Frente a los Estados Financieros: Los Estados Financieros certificados que se adjuntan fueron preparados bajo la responsabilidad de la administración del ente, reflejan el resultado de su gestión, conforme a las normas de contabilidad simplificada en Colombia.



3. Responsabilidad como Revisor Fiscal: Mi responsabilidad es la de expresar una opinión sobre los estados financieros certificados adjuntos, realizando un examen de acuerdo a las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia. Estas normas exigen que se apliquen los principios de ética profesional, así como la planificación y la ejecución de pruebas selectivas de los documentos y registros de contabilidad, con el fin de obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos.

Basado en esta evaluación, conceptúo sobre lo adecuado de las medidas de control interno y de conservación y custodia de los bienes de la entidad o de terceros que están en poder de la misma, además considero que la auditoría realizada proporciona una base suficiente y apropiada para expresar mi opinión.

4. En mi opinión, las cifras que presentan los Estados Financieros básicos citados, fueron tomadas fielmente de los libros de contabilidad y adjuntos a este dictamen, presenta en forma razonable la Situación Financiera de la Fundación Cerámica Italia al 31 de diciembre de 2021 y el Estado de Resultado como el de Patrimonio y Flujo de efectivo por el año terminado en esta fecha, se han presentado de acuerdo con el marco normativo en Colombia, los cuales fueron uniformemente aplicados.

5. Cumplimiento de normas diferentes a las contables:

- * La contabilidad se lleva conforme a las normas legales y a la técnica contable.
- * Las operaciones registradas en los libros de contabilidad y las decisiones adoptadas por los administradores se ajustan a los estatutos y Junta administradora de la Fundación
- * La correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de actas se llevan y conservan debidamente.
- * La información contenida en las declaraciones de autoliquidación de aportes al sistema de seguridad social integral, en particular la relativa a los afiliados y a sus ingresos base de cotización, ha sido tomada de los registros y soportes contables y no se encuentra en mora por concepto de aportes al sistema de seguridad social integral.
- * La Fundación Cerámica Italia realizó la actualización de la Permanencia en el Régimen Tributario Especial por el Año Gravable 2021, ante la Administración de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN).

6. En cumplimiento de lo establecido en el artículo 38 de la Ley 222 de 1995, revise el Balance Social preparado por los administradores, por el período comprendido entre el 1o de enero y el 31 de diciembre de 2021. En mi concepto, las cifras incluidas en dicho informe concuerdan con los citados Estados Financieros y sus correspondientes notas al 31 de diciembre de 2021.


TILCIA BAYONA CAMACHO
Revisor Fiscal T.P 14048-T

5. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS A CIERRE 2021

La contadora Liana Padilla realizó la presentación de los estados financieros a corte del 31 diciembre de 2021.

CERTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL Y CONTADOR DE LA FUNDACION CERAMICA ITALIA ESAL

Señores
FUNDACION CERAMICA ITALIA ESAL
Ciudad

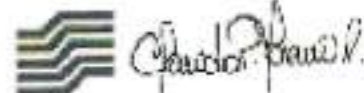
El suscrito Representante Legal y Contador de la Fundación Cerámica Italia ESAL, certifica que los estados financieros de la Compañía al 31 de Diciembre de 2020 y 2021 han sido fielmente tomados de los libros y que antes de ser puestos a su disposición y de terceros hemos verificado las siguientes afirmaciones contenidas en ellos:

1. Todos los activos, pasivos y patrimonio, incluidos en los estados financieros de la Compañía, existen y todas las transacciones incluidas en dichos estados se han realizado durante los años terminados en esas fechas.
2. Todos los hechos económicos realizados por la Compañía, durante los años terminados al 31 de Diciembre del año 2020 y 2021, han sido reconocidos en los estados financieros.
3. Los activos representan probables beneficios económicos futuros (derechos) y los pasivos representan probables sacrificios económicos futuros (obligaciones), obtenidos o a cargo de la Compañía.
4. Todos los elementos han sido reconocidos por sus valores apropiados de acuerdo con el anexo 2 del Decreto 2420 del 14 de Diciembre del 2016, Decreto 3496 del 23 de Diciembre de 2010 y 2131 del 22 de Diciembre de 2016, los cuales son congruentes en todo aspecto significativo con las Normas Internacionales de Información Financiera, tal como han sido adoptadas en Colombia.
5. Todos los hechos económicos que afectan a la Compañía han sido correctamente clasificados, descritos y revelados en los estados financieros.
6. No se han presentado hechos posteriores en el curso del periodo, que requieran ajuste o revelaciones en los estados financieros o en las notas subsecuentes.
7. La empresa ha cumplido con las normas de Seguridad Social integral de acuerdo con el Decreto 140698 y sus modificaciones y con el pago oportuno de sus obligaciones parafiscales.

Dado en San José de Cúcuta, a los 15 días del mes de Febrero del año 2022.
Contablemente,


PEDRO VALERO DE SALGAR
CC. 37.221.568
Representante Legal
Presidente


LIANA MARYVY PADILLA PALOMINO
Contador Público
TP 104778-T




5429

FUNDACION CERAMICA ITALIA
NIT 807.008.637-5
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
A 31 de diciembre
(En pesos)

	NOTA	2020	%	2021	%	VARIACION
ACTIVO CORRIENTE						
Efectivo y equivalentes al efectivo	2	77.104.787	70,07	74.608.530	79,68	-2.486.257
Caja		384.535	0,35	1.000.000	1,07	615.465
Caja menor		9.178	0,01	-	0,00	-9.178
Banco Davivienda		76.711.073	69,71	73.608.530	78,58	-3.102.544
Deudores comerciales y otros						
Cuentas por Cobrar	3	23.881.785	21,70	14.468.543	15,45	-9.413.242
Prestamo empleados		229.835	0,21	1.475.000	1,57	1.245.165
Anticipo a proveedores		2.000.000	1,82	28.560	0,03	-1.971.440
Retención de Iva		1.131.450	1,03	-	0,00	-1.131.450
Total Activo Corriente		100.986.572	91,77	89.075.073	95,10	-11.911.499
ACTIVO NO CORRIENTE						
PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO						
Equipo de Oficina	4	31.855.200	28,95	31.855.200	28,95	0
Depreciación acumulada		(22.800.200)	-20,72	(27.266.117)	-24,76	-4.465.917
TOTAL ACTIVO		110.941.572	100,00	93.654.156	85,12	-16.377.416
Pasivo Corriente						
Acreedores Comerciales y otros	5	18.254.266	16,56	17.523.301	18,71	-730.965
Cuentas por pagar		463.500	0,42	11.182.540	11,94	10.718.940
Obligaciones Laborales		2.662.319	2,42	3.166.988	3,38	504.667
Ingresos recibidos por anticipado		15.128.347	13,75	3.173.775	3,38	-11.954.572
Pasivo por impuestos corrientes						
Retención en la fuente	8	304.784	0,28	16.571.000	17,69	16.266.216
Iva por pagar		-	0,00	16.416.000	17,53	16.416.000
TOTAL PASIVO CORRIENTE		18.889.050	16,87	34.094.301	36,40	15.335.251
Patrimonio						
Aportes	7	5.000.000	4,54	5.000.000	5,34	0
Resultado años anteriores		246.507.984	224,10	88.482.522	92,33	-160.125.442
Resultado del ejercicio		-160.125.442	-146,51	(31.912.687)	-34,07	-128.212.775
TOTAL PATRIMONIO		91.482.522	83,13	59.569.855	63,60	-31.912.667
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		110.941.572	100,00	93.654.156	100,00	-16.377.416


PIEDAD VALERO DE SALGAR
Presidenta


TILDIA BAYONA CAMACHO
Revisor Fiscal
TP. 14048-T
Ver Dictamen Adjunto



LIANA MARRY PADILLA PALOMINO
Contador Público
TP. 104778-T

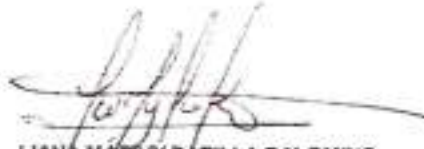


FUNDACION CERAMICA ITALIA
NIT 807.008.637-5
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL
Del 1 Enero al 31 Diciembre
(En pesos)

	NOTA	2020	%	2021	%	VARIACION
INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS	8					
Actividades culturales		4.519.446	15,55	10.302.500	7,31	5.783.054
Otras Actividades		8.000.000	27,53	4.651.681	3,30	-3.348.319
Donaciones		0	0,00	3.000.000	2,13	3.000.000
Arrendamientos		16.537.500	56,91	123.041.094	87,27	106.503.594
TOTAL INGRESOS ORDINARIOS		29.056.946	100,00	140.995.275	100,00	111.938.329
GASTOS DE ADMINISTRACION	9					
Laborales		27.935.461	96,14	42.623.573	30,23	14.688.112
Arrendos		0	0,00	240.000	0,17	240.000
Seguros		11.449.594	39,40	10.276.535	7,29	-1.173.059
Servicios		37.801.666	129,41	54.846.841	38,90	17.045.175
Legales		3.450.581	11,88	1.880.386	1,33	-1.570.195
Adecuaciones e Instalaciones		71.001.235	244,35	8.777.926	6,23	-62.223.309
Depreciación		0	0,00	4.465.917	3,17	4.465.917
Diversos		16.768.443	57,71	9.919.597	7,04	-6.848.846
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION		168.206.980	578,89	133.030.575	94,35	-35.176.405
GASTOS POR IMPUESTOS	10	30.380.844	104,69	34.788.800	24,87	4.397.956
RESULTADO OPERACIONAL		-169.540.878	-583,48	-26.824.100	-19,02	142.716.778
OTROS INGRESOS	11	11.011.883	37,90	2.382.189	1,69	-8.629.694
Recuperacion de gastos		11.011.883	7,81	1.311.940	0,93	-9.700.943
Aprovechamientos		0	0,00	1.070.249	0,76	1.070.249
OTROS GASTOS	12	0	0,00	5.836.342	4,14	5.836.342
Gastos Diversos		0	0,00	5.836.342	4,14	5.836.342
GASTOS FINANCIEROS	13	1.596.447	5,49	1.634.414	1,16	37.967
Gastos Bancarios		1.596.447	5,49	1.634.414	1,16	37.967
RESULTADO DEL EJERCICIO		-160.125.442	-551,07	-31.912.867	-22,63	127.142.525


PIEDAD VALERO DE SALGAR
Presidente



YILCIA BAYONA CAMACHO
Revisor Fiscal
TP. 14048-T
Ver Dictamen Adjunto


LIANA MARIIVY PADILLA PALOMINO
Contador Público
TP. 104778-T



FUNDACION CERAMICA ITALIA
NIT 807.008.637
ESTADOS DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
En pesos

MOVIMIENTOS CONCEPTOS PATRIMONIALES	CAPITAL	EXCEDENTES ACUMULADOS	EXCEDENTES DEL EJERCICIO	TOTAL PATRIMONIO
SALDO DICIEMBRE 31 2020	\$5.000.000	\$246.607.964	-\$160.125.442	\$91.482.522
EXCEDENTE DEL EJERCICIO			-\$31.912.667	-\$31.912.667
TRASLADO EXCEDENTE AÑO 2019		-\$160.125.442	\$160.125.442	\$0
PARTIDAS NO REALIZADAS AÑOS ANTERIORES				\$0
SALDO DICIEMBRE 31 2021	\$5.000.000	\$86.482.522	-\$31.912.667	\$59.569.855


PIEDAD VALERO DE SALGAR
Presidenta


TILIA BAYONA CAMACHO
Revisor Fiscal
TP. 14048-T
Ver Dictamen Adjunto


LIANA MARIYVY PADILLA PALOMINO
Contador Público
TP. 104778-T

FUNDACION CERAMICA ITALIA
NIT 807.008.637
ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
En pesos

	2020	2021
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-160.125.442	-31.912.667
Depreciación	0	4.465.917
SUBTOTAL	-160.125.442	-27.446.750
VARIACION GENERADA ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		
Incremento deudores comerciales y otros		
Disminución deudores comerciales y otros	7.071.351	9.415.242
Aumento acreedores comerciales y otros	7.499.984	-730.965
Aumento impuestos por pagar	-16.322.793	16.266.216
TOTAL GENERADO POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	-161.936.900	-2.496.257
Efectivo y equivalentes al inicio del periodo	<u>239.011.686</u>	<u>77.104.767</u>
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL FINAL DEL PERIODO	<u>77.104.786</u>	<u>74.608.530</u>


PIEDAD VALERO DE SALGAR
Presidenta


TILIA BAYONA CAMACHO
Revisor Fiscal
TP. 14048-T
Ver Dictamen Adjunto


LIANA MARIYVY PADILLA PALOMINO
Contador Público
TP. 104778-T



FUNDACION CERAMICA ITALIA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS A DICIEMBRE 31 AÑO 2020-2021

NOTA 1. ENTE ECONOMICO

<u>Razón Social:</u>	FUNDACION CERAMICA ITALIA
<u>NIT:</u>	807.008.637-5
<u>Natureza:</u>	Entidad sin ánimo de lucro (ESAL).
<u>Constitución:</u>	Acta 9 de Mayo del año 2003
<u>Duración:</u>	Indefinida

La actividad económica, es el de prestar, sin ánimo de lucro, ayudas económicas o en bienes muebles o inmuebles, o en asesorías de cualquier género, a entidades que realicen actividades culturales, entidades educativas, universidades, prestadoras de salud pública, a entidades religiosas, sinfónicas o instituciones de beneficencia, así como la administración de bienes y recuperación de los mismos y pertenecientes a cualquiera de las entidades anteriormente citadas y la promoción de los derechos humanos y acceso a la justicia.

PARAGRAFO: Quedan excluidas de los objetivos de la FUNDACION CERAMICA ITALIA, las campañas políticas y/o de sectarismo religioso.

Domicilio de la Sociedad

El Domicilio principal, es la Ciudad de San José de Cúcuta, en la Avenida 5 # 9-25.

Periodo de Revelación

La información que se revela, corresponde al periodo comprendido entre el 1 de Enero al 31 de Diciembre del año 2021.

PRINCIPALES POLITICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

Sistema Contable.

La Fundación Cerámica Italia utiliza y prepara los Estados Financieros de conformidad con las normas de contabilidad generalmente aceptadas en Colombia y normas legales vigentes como son los decretos 2706/12, 3019/13, 2420/15 y sus modificaciones, normas que reglamentaron las NIIF para microempresas y las cuales regulan la contabilidad simplificada de las entidades que pertenecen al grupo III.

A continuación se describen las principales políticas y prácticas que la compañía ha adoptado en concordancia con lo anterior:

A. Inventarios

No tiene administración de inventarios.

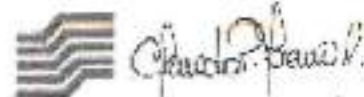
B. Inversiones.

No posee inversiones.

C. Régimen Contributivo.

En Materia Impositiva la Entidad esta catalogada como:

- Entidad sin ánimo de lucro Régimen especial (ESAL).
- Agente de Retención en la fuente
- Responsable del Régimen común de IVA
- Informante de exógena
- Facturador electrónico



5429

D. Obligaciones Laborales.

Las obligaciones laborales se provisionan mensualmente y se consolidan al final de cada período de acuerdo a las disposiciones legales y convenios laborales vigentes, se cuenta con dos empleados.

E. Reconocimiento de Ingresos, Costos y Gastos.

Los ingresos se reconocen cuando el servicio es prestado y los demás al momento de su causación o devengo.

Los gastos se registran en base a su causación o devengo.

NOTA 2. Efectivo y sus equivalentes	2020	%	2021	%
	<u>77.104.787</u>	70,07	<u>74.608.530</u>	79,88
Caja	384.535	0,35	1.000.000	1,07
Caja menor	9.178	0,01	-	0,00
Banco Davivienda	76.711.073	69,71	73.608.530	78,89

NOTA 3. Deudores comerciales y otros	2020	%	2021	%
	<u>23.881.785</u>	21,70	<u>14.466.543</u>	15,45
Cuentas por Cobrar (3.1)	20.520.500	18,65	12.962.983	13,84
Prestamo empleados (3.2)	229.835	0,21	1.475.000	1,57
Anticipo a proveedores	2.000.000	1,82	28.560	0,03
Retención de Iva	1.131.450	1,03	-	0,00

(3.1) Cuentas por cobrar

NIT	RASON SOCIAL DEL DEUDOR	FACTURA	ANTIGÜEDAD	VALOR
800103927-7	GOBERNACION NORTE DE SANTANDER	FV.00.1152	17/05/2019	1.000.000
		FV.00.1153	17/05/2019	2.800.000
				<u>3.800.000</u>
830034948-5	MINISTERIO DE CULTURA	FV.FC.53	15/12/2021	<u>1.000.000</u>
890501434-2	MUNICIPIO DE SAN JOSE DE CUCUTA	FV.FC.33	9/11/2021	6.630.387
		FV.FC.57	27/11/2021	1.632.696
				<u>8.162.983</u>
TOTAL DEUDORES				<u>12.962.983</u>

(3.2) Prestamos a empleados

Bernabe Remolina Ramirez	1.375.000
Marleny Espinosa	100.000
	<u>1.475.000</u>



3429

NOTA 4. Equipo de Oficina		2020	%	2021	%
		<u>9.055.000</u>	8,23	<u>4.589.083</u>	4,17
Equipo de Oficina	(4.1)	31.855.200	28,95	31.855.200	28,95
Depreciación acumulada	(4.2)	(22.800.200)	-20,72	(27.266.117)	-24,78

(4.1) propiedad planta y equipo

Vídeo Beam Sanyo	15.312.000
Dispensador de agua, 12 mesas y 30 sillas	2.980.300
Mobiliario teatro	4.497.900
Grápetera	5.360.000
Equipos de sonido	3.696.000
TOTAL	<u>31.855.200</u>

(4.2) Depreciación

Se recaucúa y reconoce la depreciación del equipo de oficina, para garantizar el reconocimiento de uso y agotamiento, técnica y normativamente adecuado para la propiedad, planta y equipo.

NOTA 5. Cuentas por Pagar		2020	%	2021	%
Acreedores Comerciales		<u>18.254.266</u>	16,59	<u>17.523.301</u>	16,71
Cuentas por pagar	(5.1)	463.600	0,42	11.182.540	11,84
Obligaciones Laborales	(5.2)	2.662.319	2,42	3.166.986	3,38
Ingresos recibidos por anticipado	(5.3)	15.128.347	13,75	3.173.775	3,39

(5.1) Cuentas por Pagar

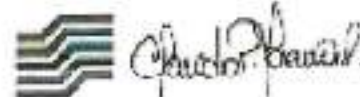
Energía Eléctrica (Centrales Eléctricas del Norte)	10.062.140
Salud (Cooomeva y Nueva EPS)	368.200
ARL (Seguros Bolívar)	15.500
Pensión (Protección SA y Porvenir SA)	471.300
Caja Compensación Familiar (Confanorte)	117.900
Inst Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)	88.500
Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)	59.000
TOTAL	<u>11.182.540</u>

(5.2) Obligaciones Laborales

Cesantías	2.383.086
Intereses sobre cesantías	285.970
Vacaciones	497.930
TOTAL	<u>3.166.986</u>

(5.3) Ingresos Recibidos por Anticipado

ACREEDOR	CONCEPTO	VALOR
Gilma Gomez Jaime	Devol. Curso Plano RC.0063 04/08/2021	112.500
LDM Colombia SAS	RC00114_Anticipo 24/11/2021	874.650
Punto Link SAS	RC00101_Anticipo 19/11/2021	2.186.625
TOTAL		<u>3.173.775</u>



5429

NOTA 6. Impuestos corrientes	2020	%	2021	%
	<u>304.784</u>	0,28	<u>16.571.000</u>	17,69
Retención en la fuente	304.784	0,28	153.000	0,16
IVA por pagar	-	0,00	16.418.000	17,53

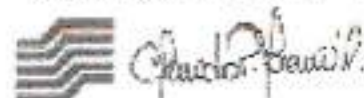
NOTA 7. Patrimonio	2020	%	2021	%
	<u>91.482.522</u>	83,13	<u>59.569.855</u>	83,60
Aportes	5.000.000	4,84	5.000.000	5,34
Resultado años anteriores	246.607.964	224,10	89.492.522	92,33
Resultado del ejercicio	(160.125.442)	-145,51	(31.912.667)	-34,07

NOTA 8. Ingresos por Actividades Ordinarias	2020	%	2021	%
Actividades culturales	4.519.446	15,55	10.302.500	7,31
Otras Actividades	9.000.000	27,53	4.651.081	3,30
Donaciones	-	-	3.000.000	2,13
Arrendamientos	16.537.500	57	123.041.094	87,27
TOTAL INGRESOS ORDINARIOS	<u>29.056.946</u>	100	<u>140.995.275</u>	100,00

Arrendamientos: Corresponde al uso del teatro Zulima, administrado por la Fundación Cerámica Italia para eventos propios y de terceros, en actividades culturales, tanto para público en general y de particulares. Debido a la emergencia sanitaria (Covid 19) durante el año 2021 se reactivaron los arrendamientos desde el mes de agosto. La donación corresponde a la Organización LADMEDIS SAS.

NOTA 9. Gastos de administración

	2020	%	2021	%
Laborales (9.1)	27.935.481	96,14	42.623.573	30,23
Arriendos	-	0,00	240.000	0,17
Seguros (9.2)	11.449.584	39	10.276.535	7,29
Servicios (9.3)	37.601.666	129,41	54.846.641	38,90
Legales	3.450.581	11,88	1.880.386	1,33
Adecuaciones e instalaciones (9.4)	71.001.235	244	8.777.926	6,23
Depreciación	-	0,00	4.465.917	3,17
Diversos (9.5)	16.768.443	57,71	9.919.697	7,04
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION	<u>168.206.980</u>	579	<u>133.030.575</u>	94,36



5429

(9.1) Laborales

	2020	2021
Salarios	15.910.636	22.051.841
Horas Extras	854.135	3.467.355
Auxilio de Transporte	1.649.091	2.494.572
Prima de servicios	1.575.168	2.372.048
Cesantías	1.588.951	2.383.086
Intereses sobre Cesantías	190.675	294.888
Vacaciones	724.621	1.368.898
Bonificaciones	200.000	-
Dotación	210.000	530.000
Parafiscales	5.032.184	7.660.885
TOTAL	27.935.461	42.623.573

(9.2) Seguros

Póliza de cumplimiento, responsabilidad civil, incendio y todo riesgo del Teatro Zulima adquirido en 2021 por valor \$ 10.276.535 a la compañía Seguros Generales Suramericana S.A.

(9.3) Servicios

	2020	2021
Aseo y vigilancia	14.577.363	2.630.861
Servicios para Eventos	8.280.480	17.385.000
Procesamiento de datos	546.000	119.810
Agua	1.032.676	861.080
Energía Eléctrica	11.662.700	30.795.140
Teléfono	1.011.447	973.358
Correo	58.000	18.000
Fletes	413.000	486.000
Elaboración logo fundación	-	45.000
Mtto Puerta Teatro	-	904.068
Descuento Gano Excel	-	508.524
Serv. De Ambulancia	-	120.000
TOTAL	37.601.666	54.846.641

(9.4) Adecuaciones e Instalaciones

Los valores representativos a revelar corresponden al mantenimiento de los aires acondicionados a Colombiana de Suministros y Mantenimiento Colsuma SAS por \$ 4.186.000, Reemplazo e instalación de lámparas por valor de \$ 1.126.799, impermeabilización del teatro \$ 737.265 y el saldo restante por adecuaciones varias como cambios de cerraduras, a baños, reemplazo de videos, espejos, drywal.



(9.5) Diversos

	2020	2021
Gastos de Representación	611.000	-
Elementos de aseo	6.294.270	3.391.382
Útiles y papelería	6.208.573	2.987.700
Taxis y parquaderos	435.000	465.112
Cafetería y restaurante	2.989.600	1.907.503
Participación taquilla evento	-	1.167.900
Otros	230.000	-
TOTAL	16.768.443	9.919.597

NOTA 10. Gastos por Impuestos

	2020	%	2021	%
Impuesto Predial Teatro Zulima	30.390.844	104,59	34.788.800	24,67

NOTA 11. Otros Ingresos

	2020	%	2021	%
Recuperación de gastos	11.011.883	37,50	2.382.185	1,69
Aprovechamientos	-	0,00	1.070.249	0,76

(11.1) Recuperación de gastos

Ingresos recibidos por ser beneficiados del programa de apoyo al empleo formal – PAEF, registrado contablemente al validar los abonos directos a Davivienda SA, en las siguientes fechas:

Extracto bancario Febrero 2021	363.000
Extracto bancario Marzo 2021	363.000
Extracto bancario Abril 2021	583.000
	<u>1.309.000</u>
Ajuste Dev Liss Pereira Mayo 2021	2.940
TOTAL	1.311.940

(11.2) Aprovechamientos

Ajustes por saldos recibidos en pagos y cruce de anticipos	7.122
Compensación por cancelación Evento Johanne Duque	200.000
Extracto bancario Diciembre 2021 - PAEF	726.001
Ajuste por lineamientos manejo técnico de cajas menores	107.287
Ajuste en cuentas por cobrar a empleados_Conciliacion de saldos	29.839
TOTAL	1.070.249



NOTA 12. Otros Gastos

	2020	%	2021	%
Gastos Diversos	0	0,00	5.836.342	4,14
	0	0,00	5.836.342	4,14

Los gastos diversos están se encuentran discriminados así:

Costos y gastos de ejercicios Anteriores (12.1)	4.922.685
Impuestos asumidos (12.2)	912.153
Gastos diversos (12.3)	1.503
	<u>5.836.342</u>

(12.1) Costos y gastos de ejercicios Anteriores

Con el propósito de revelar saldos saneados para el ejercicio 2021, a razón de la antigüedad de los mismos por anulaciones de facturas en 2019 que se mantenían sin procesar contablemente, tales como, Jesús Sánchez Fac. 1148/1149/1151, Confanorte Fac. 1267 y Gerardo Moros Fac. 1154 y otros ajustes procedentes para cierre de ejercicio, se presentan los saldos resumidos así:

Ajustes Saldo Cartera 2019-2020	2.698.550
Ajustes Saldo de Anticipos 2019-2020	2.224.135
TOTAL	<u>4.922.685</u>

(12.2) Impuestos asumidos

Corresponden al gravamen a los movimientos, retenciones e IVA resultante de la liquidación proporcional cuatrimestral del impuesto al valor agregado declarado.

(12.3) Gastos diversos

Corresponde a ajustes al peso en la acusación de impuestos a pagar para efectos de presentación DIAN y ajuste de saldos a cierre 2021

NOTA 13. Gastos Bancarios

Gastos Bancarios	1.598.447	5,49	1.634.414	1,16
	1.596.447	5,49	1.634.414	1,16

Los gastos bancarios corresponden cobros financieros por uso de chequera, comisiones por transferencias otras entidades bancarias, cobro por uso sucursal virtual.

LIANA MARIVY PADILLA PALOMINO
 Contador Público
 TP. 104778-T

NOTA: Una vez socializado los estados financieros del periodo 2021, la junta administradora agradece y felicita a la contadora Liana Padilla y la revisora fiscal Dra. Tildia Bayona todo el apoyo brindado a los procesos de la Fundación Cerámica Italia.

6. ELECCIÓN DE LA JUNTA ADMINISTRADORA 2022

6.1 La asamblea en pleno reeligió por decisión unánime a la Sra. PIEDAD VALERO MORA, como representante legal de la Fundación Cerámica Italia, a quien la junta autoriza suscribir convenios o contratos y solicitar la permanencia como entidad del régimen tributario especial del impuesto sobre la renta. La Sra Piedad Valero estando presente ACEPTA la asignación.

Como representante legal suplente fue re-elegida por decisión unánime a la Sra. GILMA GOMEZ JAIME y la Sra. MARLENY MAFLA DE ARARAT; ambas ACEPTARON la designación.

6.2 La Junta Administradora designada por decisión unánime para el período 2022 es la siguiente:

PRINCIPALES		SUPLENTES	
<i>NOMBRE</i>	<i>CEDULA</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CEDULA</i>
DAVID MAFLAARARAT	80418652	MARLENYMAFLA DE ARARAT	20293407
PIEDAD VALERO MORA	37221558 37245336	GILMA GOMEZ JAIME	41668171
MARTHA ELENA HERNANDEZ DE COLMENARES	37245336	YOLANDA REY DE COLMENARES	37257232

7. ELECCIÓN REVISOR FISCAL PARA PERIODO 2022-2023

Se reeligió por unanimidad a la Dra. TILCIA BAYONA como Revisor Fiscal para el periodo 2022 y estando presente ACEPTO la designación.

8. PROPOSICIONES Y VARIOS

8.1 Se da lectura a los compromisos del año 2021 para verificar si se realizó lo propuesto donde se valida que:



5429

Se propuso desarrollar programas culturales de manera virtual a través de las redes sociales de cerámica Italia.	<ul style="list-style-type: none">✓ Culturízate con el Teatro Zulima.✓ Actividades de interacción (tips culturales) con seguidores del Teatro Zulima y la Fundación.* No se logró articular actividades culturales desde las redes sociales de Cerámica Italia, pero se propone ejecutar para el periodo 2022.
Se propuso desarrollar un nuevo programa de educación no formal con el fin de realizar cursos de temas culturales a través de los diferentes portales virtuales.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se diseñó, articuló y oferto un programa no formal como prueba piloto: CURSO DE PIANO EN EL ZULIMA. Rescatando uno de los bienes y patrimonio municipal como es el piano de cola Steinway & Sons.
Se propuso implementación y mejoramiento para el desarrollo y reactivación de nuestros programas culturales ya sean de manera virtual o presencial.	<ul style="list-style-type: none">✓ Creación del proyecto "REACTIVACIÓN DEL TEATRO ZULIMA" a través del programa cultural "miércoles de cultura" donde gracias a la participación y selección como ganadores de dos convocatorias públicas se logró articular 10 presentaciones en un lapso de 2 meses.✓ Reactivación del programa cultural y educativo "JUGUEMOS AL TEATRO".

8.2 Para el año 2022 no se reinvertirán excedentes puesto que para el periodo 2021 se presentó déficit presupuestal.

9. COMPROMISOS FUNDACIÓN CERÁMICA ITALIA PERIODO 2022

- ✓ Articular actividades culturales desde las redes sociales de Cerámica Italia de la mano con el equipo de gestión social y la gerencia de mercadeo.
- ✓ Dar continuidad y promoción a cursos no formales en torno al Teatro Zulima.
- ✓ Mantener el apoyo a las actividades del plan de gestión social de la compañía CERÁMICA ITALIA.
- ✓ Evaluar y proponer alianzas estratégicas a través de entidades sin ánimo de lucro para desarrollo de programas socioculturales de la mano con la compañía CERÁMICA ITALIA.

10. APROBACIÓN DEL ACTA

La Junta en pleno aprueba el acta por decisión unánime. No habiendo más temas a tratar, se levantó la reunión de junta administrativa siendo las 04:00 p.m.

Presidente

DAVID ARARAT MAFLA

Secretaria

GILMA GOMEZ JAIME